

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 62 имени Е.Н.Бородина» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

_____ Скрынникова Л.Ю.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

_____ Гилязова И.С.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Школы № 62 г.о.Самара

_____ Емелина Т.В.

Приказ №60-од от 30.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Ораторское искусство»

для обучающихся 7 классов

Направление - реализация комплекса воспитательных мероприятий

Уровень обучения – основное общее образование

Разработана
учителем русского языка и литературы
Скрынниковой Л.Ю.

г. Самара 2023

Пояснительная записка (7 кл)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» на уровне основного общего образования для 7 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М.;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 62 г.о.Самара;
- Образовательной программы по риторике, под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Дрофа;
- Положения о рабочих программах МБОУ Школы № 62 г.о.Самара;
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ Школы № 62 г.о.Самара.

Форма организации курса «Ораторское искусство» - литературное объединение.

Курс внеурочной деятельности «Ораторское искусство» предназначен для учащихся 7 классов, рассчитан на 1 год обучения (34 часа в год), 1 час в неделю. Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 42%.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» в том, что обучающиеся не всегда могут сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо специально учить.

Цель курса — обучать эффективному общению — предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений, большое место занимают так называемые инструментальные знания о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д., например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.). Понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

- первые (У—1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- вторые (У—2) — с умением общаться — в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Задачи курса - вызвать у учеников размышления о том,

- что такое взаимопонимание, контакт между людьми;
- как важно владеть словом в современном мире, - какое бесценное богатство риторика.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Нам представляется такой подход принципиально важным — в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» для 7 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» для 7 класса основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия, обучающиеся научатся

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности.
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы.
- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- различать устное и письменное общение; различать словесное и несловесное общение;

- распознавать и вести этикетный диалог; отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их; выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами.

Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня.

Учет воспитательного потенциала курса

Курс внеурочной деятельности «Ораторское искусство» ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимании роли искусства в жизни и развития общества. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности школьника, формирования его духовно- нравственных идеалов.

Особенность курса состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер *Принцип интеграции* позволяет взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных областей. Он учит школьника сопоставлять, сравнивать разрозненные факты, обобщать свои наблюдения, представляет возможность для развития альтернативного и вариативного мышления, а также для формирования нового типа мышления, выявленного психологами за последнее десятилетие - пост формального мышления. Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» реализуется через:

- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятиях социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- демонстрацию обучающимся видеofilьмов для разнообразия подачи материала и поднятия интереса обучающихся к изучаемому предмету, что подталкивает их к получению дополнительной информации через самообучение.

- применение на занятиях разнообразных форм работы с обучающимися: практические занятия «Творение слова, беседы, диспуты, конкурсы, викторины, игры, защита проектов.

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В основе программы курса внеурочной деятельности «литературная гостиная» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами.

Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня	Результаты второго уровня	Результаты третьего уровня
приобретение социальных знаний понимания социальной реальности и повседневной жизни: анализировать и оценивать общение, его эффективность, уровень владения языком, корректность поведения в общении; общаться, ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата,	получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: различать виды общения; понимать, в чем заключается вежливое поведение, слушать и слышать. <u>Формы достижения результатов первого уровня:</u> познавательные беседы, интервью.	получение опыта самостоятельного общественного действия: различных видов чтения; править неграмотно составленный текст; пользоваться правильной, хорошей речью. <u>Формы достижения результатов третьего уровня:</u> исследовательские

определять свои коммуникативные – неудачи – промахи.	<u>Формы контроля результатов первого уровня:</u> мини-сочинения, устное выступление.	работы, опыт публичного выступления.
<u>Формы достижения результатов первого уровня:</u> познавательные беседы, игровые формы.		<u>Формы контроля результатов третьего уровня:</u> создание репортажа, правка текстов, исследовательские конференции.
<u>Формы контроля результатов первого уровня:</u> составление текстов, презентации.		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В разработанной программе можно выделить два смысловых блока:

- первый — «Общение», — соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой;
- второй — «Речевые жанры», — соотносящийся с так называемой частной риторикой, которая в учебниках XVIII—XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Краткая характеристика содержания каждого из блоков.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой коммуникативной ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные **понятийные компоненты** первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок — «Речевые жанры» — дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие —

речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Имеются в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так осуществляется подход к творчеству.

Итак, **основные понятийные компоненты второго блока:** речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

В программу каждого курса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

В предлагаемой рабочей программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме). Например: Твоя речь — бесценное богатство — овладей им! По речи узнают человека. (Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово — что дать напиток. (Н. Рыленков)

Представляется, что такой компонент программы учитель должен сам уточнять, корректировать, дополнять — в соответствии с особенностями коллектива, своими личными особенностями и велением времени.

Структура программы выглядит так:

- вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе),
- затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.
- Риторический анализ формирует группу умений У—1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.).
- Вторая группа более сложных вопросов:
 - что сказал говорящий (пишущий);
 - что хотел сказать (написать);
 - что сказал (написал) ненамеренно.

Содержание курса

ОБЩЕНИЕ

Общение.

Общение. Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ратора меняет ход истории.

Виды общения. Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.

Несловесное общение. Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.

Будь вежлив. Вежливое обращение. Похвальное слово.

Требования к уровню подготовки:

Определять вид общения (по месту общения).

Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.

Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа.

Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость.

Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Речевая деятельность.

Слушание. Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

Требования к уровню подготовки:

Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.

Определять способы и приемы слушания.

Критически оценивать слушание собеседников.

Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Говорение.

Побеседуем. Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

Учимся отвечать. Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.

Требования к уровню подготовки:

Находить коммуникативные недочеты.

Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.

Контрольные мероприятия: устное выступление

Чтение.

Учимся читать. Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.

Требования к уровню подготовки:

Определять вид чтения.

Контрольные мероприятия: выразительное чтение

Качества речи.

Речь правильная и хорошая. Клише, штампы. Находки.

Требования к уровню подготовки:

Находить отклонения от норм в устной речи.

Искоренять ошибки в своей собственной речи.

Определять коэффициент лексического богатства речи.

Определять нарушения в точности речи.

Контрольные мероприятия: устное выступление

Письмо.

Учимся редактировать. Редактирование изучаемых речевых жанров.

Требования к уровню подготовки:

Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.

Находить отклонения от норм в письменной речи.

Искоренять ошибки в своей собственной речи.

Контрольные мероприятия: мини-сочинение

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Тексты и речевые жанры.

Что значит изобретать речь. Тип определение. Разные речевые жанры.

Характеристика речевых жанров.

Требования к уровню подготовки:

Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.

Контрольные мероприятия: мини-сочинение

Вторичные тексты.

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.

Требования к уровню подготовки:

Составлять аннотацию.

Контрольные мероприятия: аннотация.

Рассказы.

Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.

Требования к уровню подготовки:

Пересказать услышанный рассказ.

Придумывать истории и рассказывать их.

Контрольные мероприятия: письменный пересказ, устный рассказ.

Спор.

Как управлять спором. Если ты – ведущий.

Требования к уровню подготовки:

Овладеть этикетными средствами вежливости в ситуации спорта.

Контрольные мероприятия: участие в споре, диспуте, проблемной беседе, полилог.

Сказки и притчи.

Понятие о притче. Уместность ее использования.

Требования к уровню подготовки:

Рассказывать притчи.

Контрольные мероприятия: сочинение-притча.

Личное письмо.

Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.

Требования к уровню подготовки:

Овладеть этикетными средствами письма.

Контрольные мероприятия: написание письма

Интервью.

Особенности интервью. Как подготовиться к интервью.

Требования к уровню подготовки:

Овладеть этикетными средствами ведения интервью.

Вести интервью.

Контрольные мероприятия: интервью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, модули, тема	Количество часов			Основные формы деятельности
		всего	теория	практика	
1	Общение	1	1		беседа
2	Речевая деятельность	3	1	2	беседа
3	Говорение	3	1	2	диспут
4	Чтение	2	1	1	беседа
5	Качество речи	1		1	беседа
6	Письмо	3	1	2	проект
7	Тексты и речевые жанры	4	2	2	проект
8	Вторичные тексты	3	1	2	проект
9	Рассказы	3	1	2	проект
10	Спор	3	1	2	проект

11	Сказки и притчи	3	1	2	Проект, конкурсы
12	Личное письмо	2	1	1	проект
13	Интервью	3	1	2	интервью
	Итого	34	13	21	

Планирование по курсу внеурочной деятельности «Ораторское искусство»

7 класс

№ п/п	Раздел, модули, тема	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные учебно-методические материалы
1	Общение	1	
	Речевая деятельность	3	https://kultura-rechi.ru/
2	Слушание. Слушание бывает разным	1	
3	Установка на восприятие	1	
4	Способы и приемы слушания.	1	
	Говорение	3	https://kultura-rechi.ru/
5	Побеседуем. Беседа, ее особенности	1	
6	Дружеская беседа.	1	
7	Учимся отвечать. Разные ответы	1	
	Чтение	2	https://kultura-rechi.ru/
8-9	Учимся читать. Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.	2	
10	Качество речи	1	https://kultura-rechi.ru/
	Письмо	3	
11	Учимся редактировать	1	
12-13	Редактирование изучаемых речевых жанров	2	
	Тексты и речевые жанры	4	https://kultura-rechi.ru/

14-15	Что значит изобретать речь. Топ определение	2	
16-17	Что значит изобретать речь. Топ определение	2	
	Вторичные тексты	3	https://kultura-rechi.ru/
18	Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными	1	
19-20	Предисловие. Отзыв	2	
	Рассказы	3	https://kultura-rechi.ru/
21-22	Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ	2	
23	Выдуманные истории.	1	
	Спор	3	https://kultura-rechi.ru/
24-26	Как управлять спором, если ты ведущий.	3	
	Сказки и притчи	3	https://kultura-rechi.ru/
27	Понятие о притче	1	
28-29	Уместность ее использования.	2	
	Личное письмо	2	https://kultura-rechi.ru/
30	Особенности писем. Письмо – поздравление	1	
31	Письмо – просьба	1	
	Интервью	3	https://kultura-rechi.ru/
32	Особенности интервью.	1	
33-34	Как подготовиться к интервью.	2	